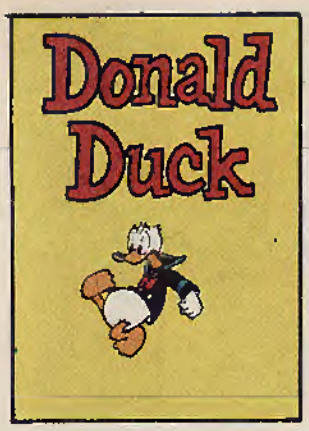
WALT DISNEY'S

Donald Duck

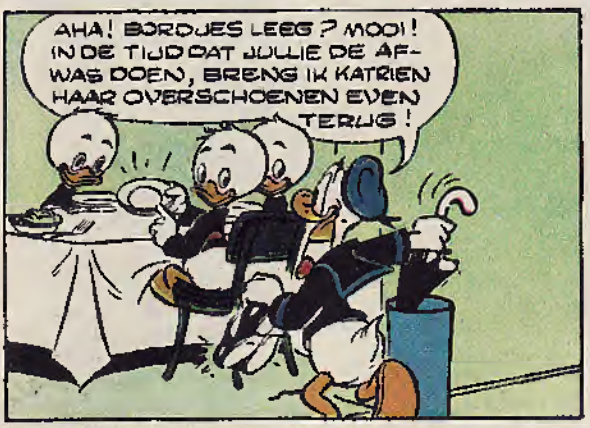
EEN VROLIJK
WEEKBLAD

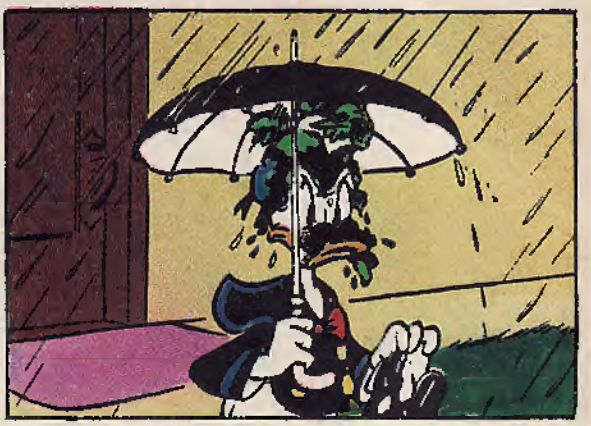
Nr. 32 10 AUGUSTUS 1968
30 ct. p. w. losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

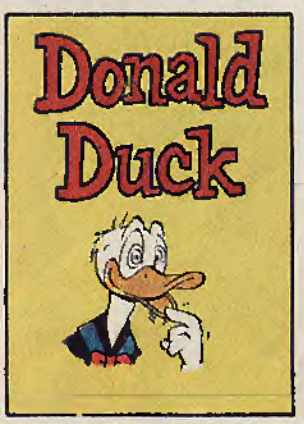

Donald Duck

ALS IK TERUG KOM, MOET DIE SPINAZIE VEROWENEN ZIJN !!
RINGG... RRRRING!

IK HEB MIJN OVERSCHOENEN BIJ JOU LATEN STAAN, EN HET REGENT PIJPESTELEN! ZOU JIJ...?
NATUURLIJK, KATRIEN ... IK BRENG ZE WEL EVENTJES!


AHA! BORDJES LEEG ? MOOI! IN DE TIJD DAT JULLIE DE AFWAS DOEN, BRENG IK KATRIEN HAAR OVERSCHOENEN EVEN TERUG !

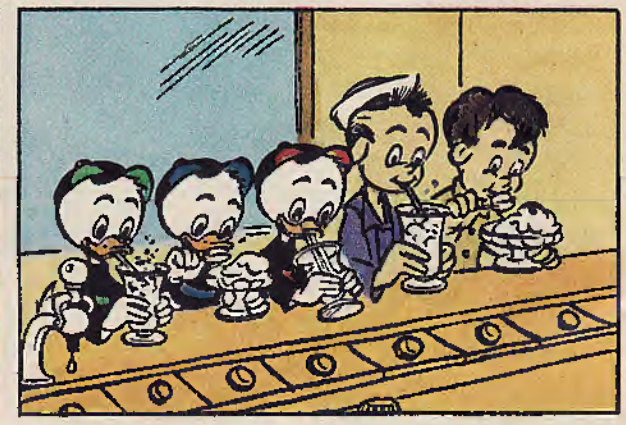



Donald Duck

VOLGENS HET KASBOEK HEBBEN WE NOG PRECIES 62 CENT !
VOORZITTER! VOORZITTER!

IK GEEF HET WOORD AAN CLUBLID KWEK DUCK !
IK STEL VOOR DAT WE STEMMEN OVER HET VOORSTEL SMULPAAP !
IK ÓÓK!

GAAN WE ALLEMAAL AKKOORD ?
JAAAAHHH!

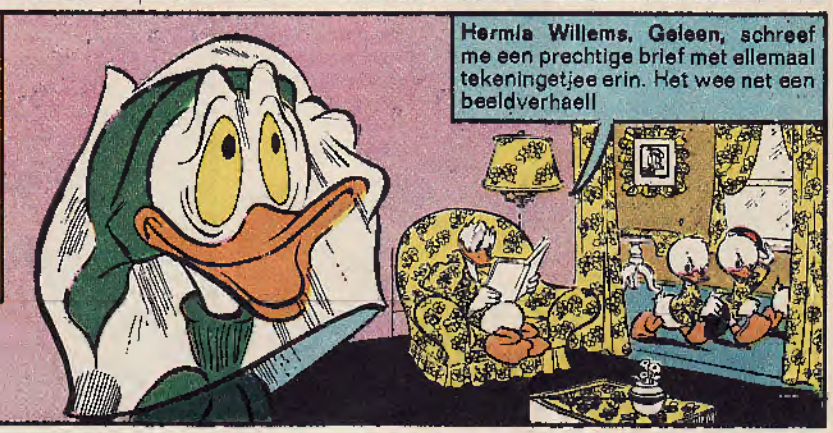


Zo, jongens, nog een week en de vakantie van de neefjes zit er weer op. Dan moeten ze weer neer school en flink hun best doen. Het lijkt wel of ze op het leetste nippertje nog even willen proberen alles in te halen wat ze in die hele lenge vakantie niet hebben gedaen omdat ze geen zin hadden of het te druk hedden of gewoon mear omdat ze te lui waren. Gisteren hebben ze een kar getimmerd ven een paar oude kinderwagenwielen en een sinaeseppelkist en vendaeg le Kwak er prompt de aloot mee ingereden. Gelukkig was het geen diepe eloot en zat hij alleen maer onder de modder . . . !

Cor Hergearden uit **Hettem** heeft ook een kar, maar het la er wel een met een bochel in het wiel. Of is de kar el kepot, Cor? De neefjes wilden graeg weten hoe je die epaken er weer in hebt gekregen!

Wim Willems, Groningen, wil graeg het pedvinderahandboek ven de neefjes lenen. Ik heb het ze gevraagd, Wim, en ze schudden vaatbereden ven neel Het schijnt dat ze het niet mogen uitlenen, maar misschien krijg ik nog wel eene de kens om er een etukje voor je uit over te schrijven, wie weet!

Adja Waelput uit **Hoogerheide,** schreef me een uitgebreide brief. Ik vertelde Diederik det jij hem een vijfdubbel-overgehealde-in-plaatic-verpekte-spineziekop vond, en hij sprong bijne uit z'n vel toen hij det hoordel Maer even leter zeg ik hem met een plaaticzek op zijn hoofd lopen, en hij beweerde dat een in-plastic-verpakte-kop langer goedbleaf. Nou, het lijkt mij alleen maar benauwd!



Hermia Willems, Geleen, schreef me een prechtige brief met ellemaal tekeningetjee erin. Het wee net een beeldverhaell

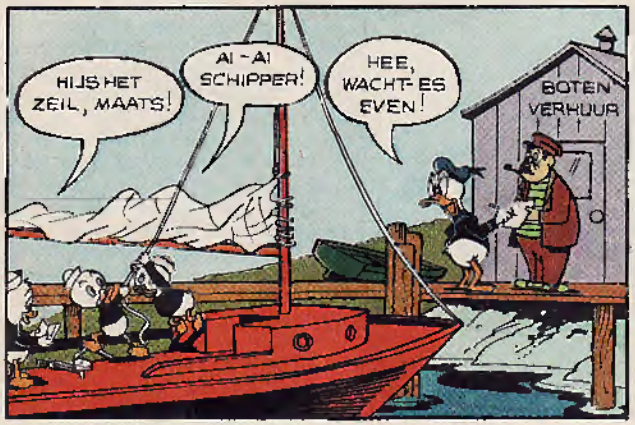
Zeg, jongens, over tekeningen gesproken, aturen jullie me nog eene wat tekeningen? Je weet wat ik ermee ge doen, hè? Uit de tekeningen die ik ven jullie krijg, loot ik er 'n eentel uit, die dan in Donald Duck worden efgedrukt. Niet iedereen kan netuurlijk aan de beurt komen, maar ele ik genoeg tekeningen krijg, ken ik er veker twee pegine'a mee vol meken en heb je ook meer kens det jouw werk ook eens in Doneld Duck komt te eteen!

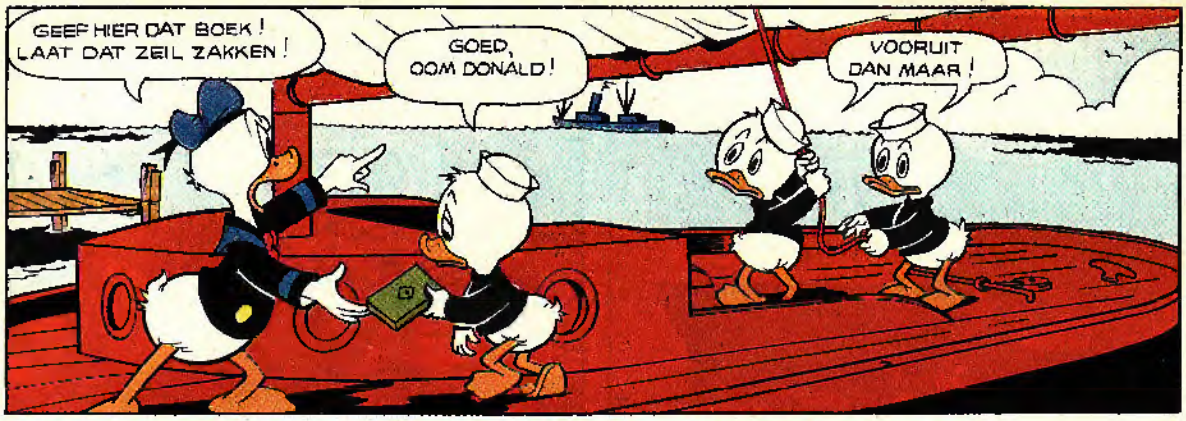
Meer ik ge niet elleen jullie tekeningen een pleetsje in one bled geven, ook de verejee en verhealtjea die jullie helemeel zelf hebben gemeekt, komen erin! Meek je wel eens gedichtjee of opatellen? Stuur ze me den eens! Wie weet, ataat jouw werk etreks in Doneld Duck! En terwijl jullie aan de eleg gaan, ge ik nog lekker even in de zon liggen! Tot de volgende week!

Oom Donald

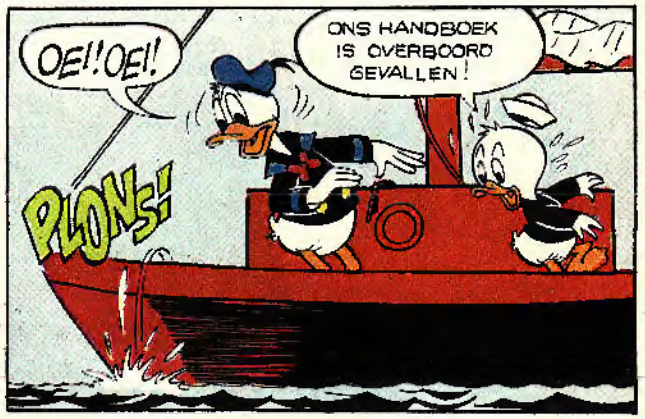
Donald Duck

EEN LICHTEND VOORBEELD



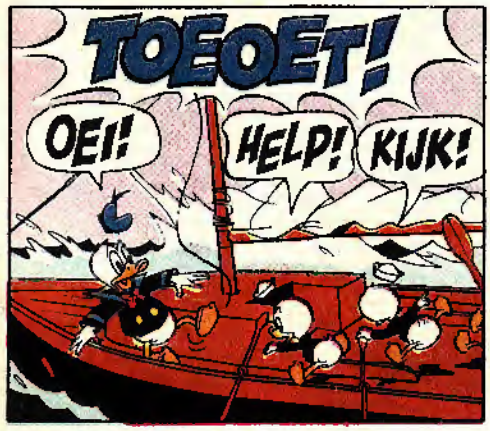

GEEF HIER DAT BOEK! LAAT DAT ZEIL ZAKKEN!
GOED, OOM DONALD!
VOORUIT DAN MAAR!

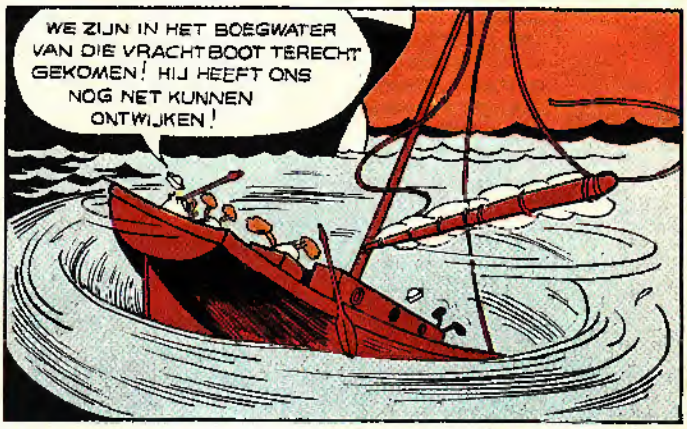
GEEF DAT BOEK NOU MAAR HIER! IK ZAL JULLIE WEL VERTELLEN HOE JE UIT MOET VAREN! LANGZAAM EN ZEKER!
GOED, OOM DONALD!

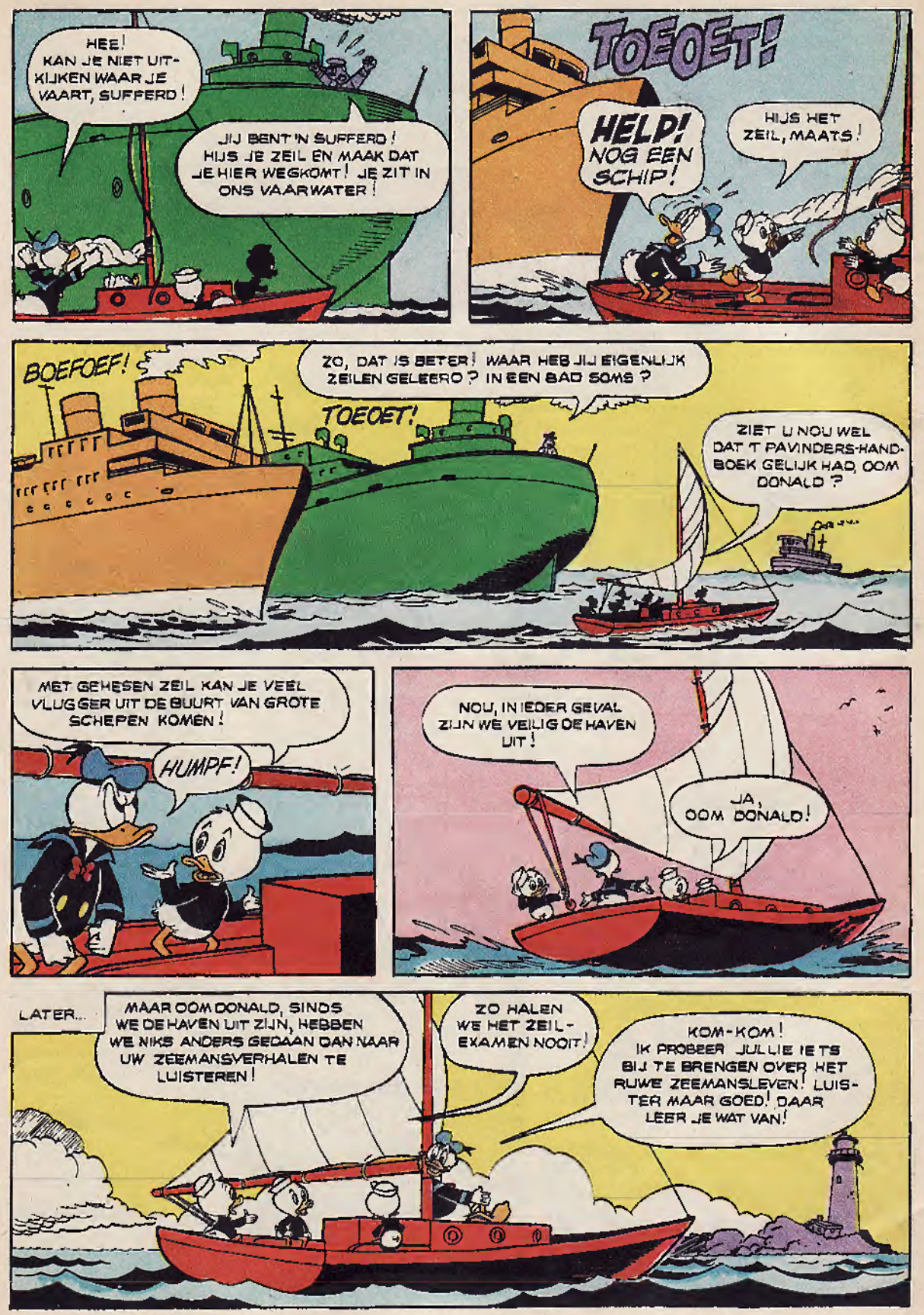

OE!OE!
ONS HANDBOEK IS OVERBOORD GEVALLEN!
PLONS!

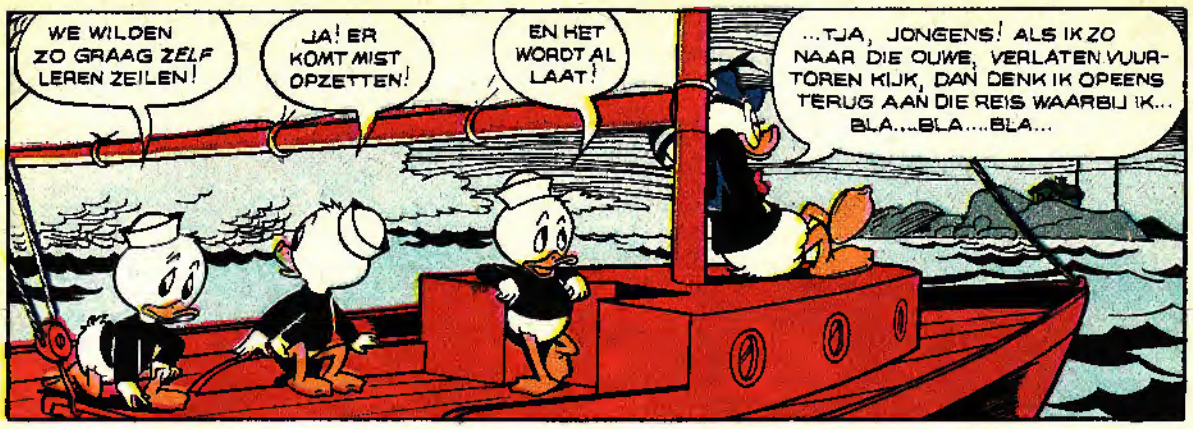
GEEFT NIKS! ALS WE THUISKOMEN, KOOP IK WEL 'N ANDER! EN NU: AAN DE RIEMEN!
SLIK!
WE SLAGEN NOOIT...
...VOOR ONS EXAMEN!

HA-HA! DACHT JE DAT?! VERTROUWEN JULLIE MAAR OP JE OOM DONALD, DAN KAN ER NIETS MIS GAAN!


TOEOET!
OE!
HELP!
KIJK!

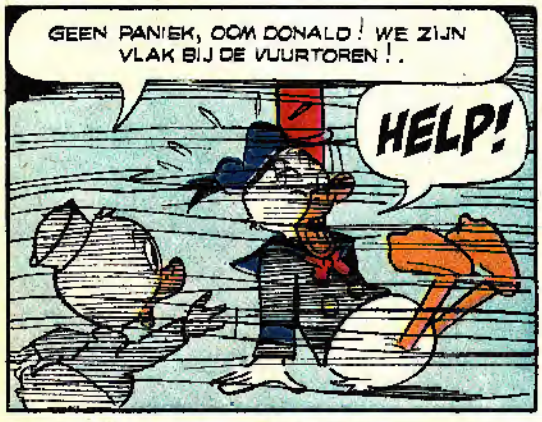

WE ZIJN IN HET BOEGWATER VAN DIE VRACHTBOOT TERECHT GEKOMEN! HIJ HEEFT ONS NOG NET KUNNEN ONTWIJKEN!


HEE! KAN JE NIET UITKIJKEN WAAR JE VAART, SUFFERD!
JIJ BENT 'N SUFFERD! HIJS JE ZEIL EN MAAK DAT JE HIER WEGKOMT! JE ZIT IN ONS VAARWATER!
TOEOET!
HELP! NOG EEN SCHIP!
HIJS HET ZEIL, MAATS!
BOEFOEF!
TOEOET!
ZO, DAT IS BETER! WAAR HEB JIJ EIGENLIJK ZEILEN GELEERD? IN EEN BAD SOMS?
ZIET U NOU WEL DAT 'T PAVINDERS-HANDBOEK GELIJK HAD, OOM DONALD?
MET GEHESEN ZEIL KAN JE VEEL VLUGGER UIT DE BUURT VAN GROTE SCHEPEN KOMEN!
HUMPF!
NOU, IN IEDER GEVAL ZIJN WE VEILIG DE HAVEN UIT!
JA, OOM DONALD!
LATER...
MAAR OOM DONALD, SINDS WE DE HAVEN UIT ZIJN, HEBBEN WE NIKS ANDERS GEDAAN DAN NAAR UW ZEEMANSVERHALEN TE LUISTEREN!
ZO HALEN WE HET ZEIL-EXAMEN NOOIT!
KOM-KOM! IK PROBEER JULLIE IETS BIJ TE BRENGEN OVER HET RUWE ZEEMANSLEVEN! LUISTER MAAR GOED! DAAR LEER JE WAT VAN!


WE WILDEN ZO GRAAG ZELF LEREN ZEILEN!
JA! ER KOMT MIST OPZETTEN!
EN HET WORDT AL LAAT!
...TJA, JONGENS! ALS IK ZO NAAR DIE OUWE, VERLATEN VUURTOREN KIJK, DAN DENK IK OPEENS TERUG AAN DIE REIS WAARBIJ IK... BLA...BLA...BLA...

...EN ZO VOEREN WE DOOR MIJN INGRIJPEN VEILIG DE HAVEN BINNEN.... HÉ! MIST!

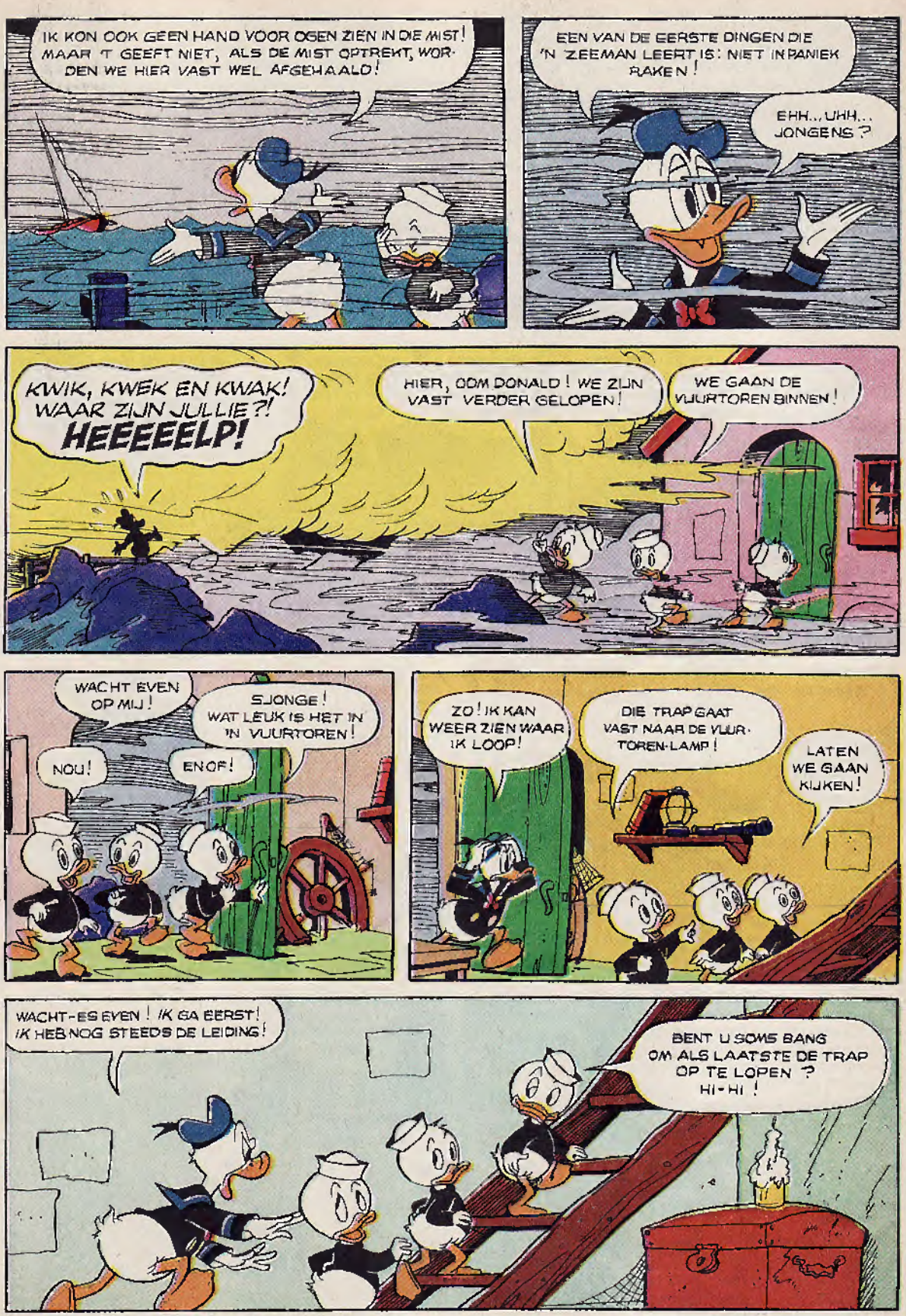
DAT ZAGEN WE ALLANG AANKOMEN, OOM DONALD!
WE HEBBEN GEPROBEERD U DAT TE VERTELLEN...
... MAAR U WILDE NIET LUISTEREN!
WE ZIJN VERDWAALD!

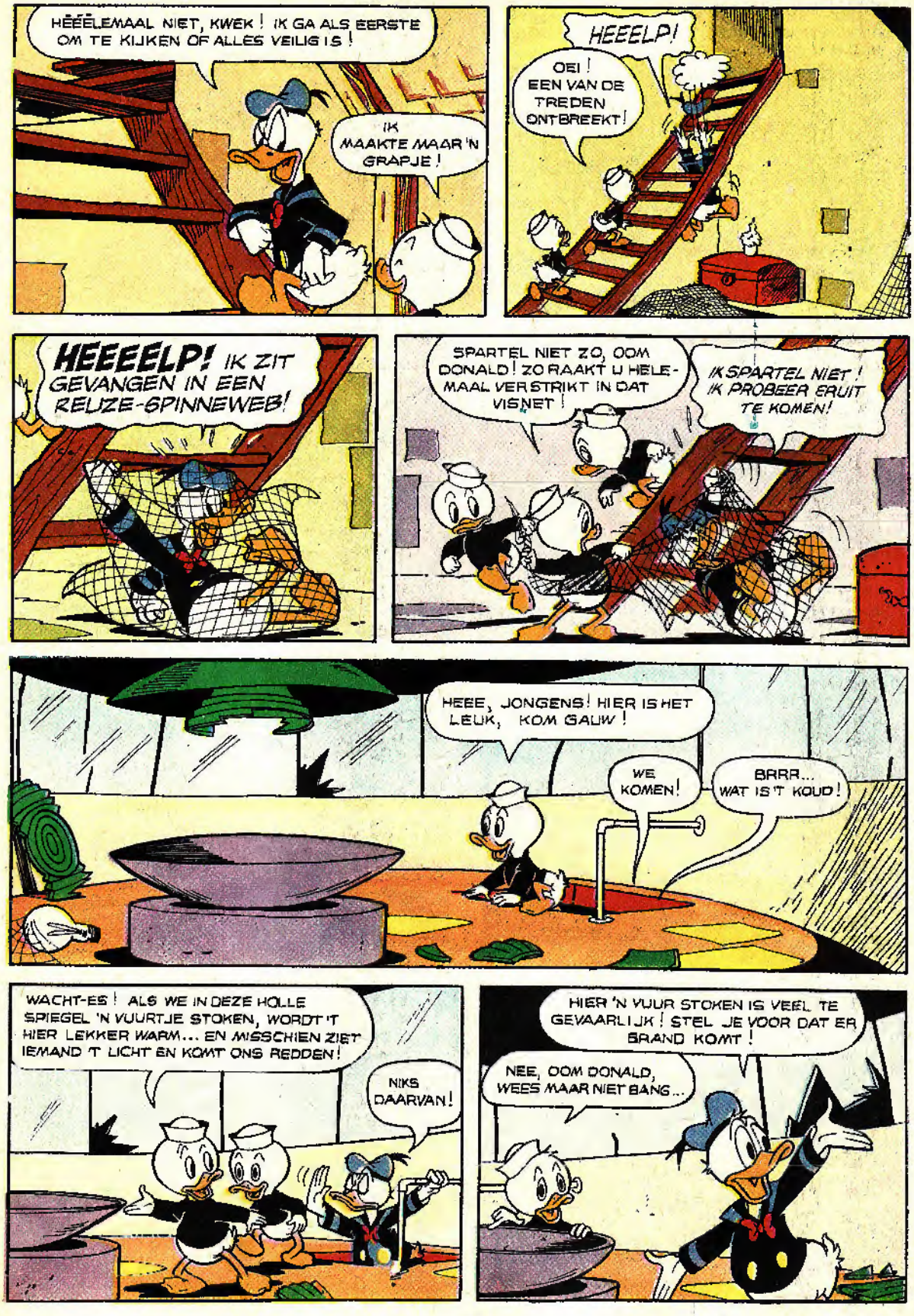

GEEN PANIEK, OOM DONALD! WE ZIJN VLAK BIJ DE VUURTOREN!.
HELP!

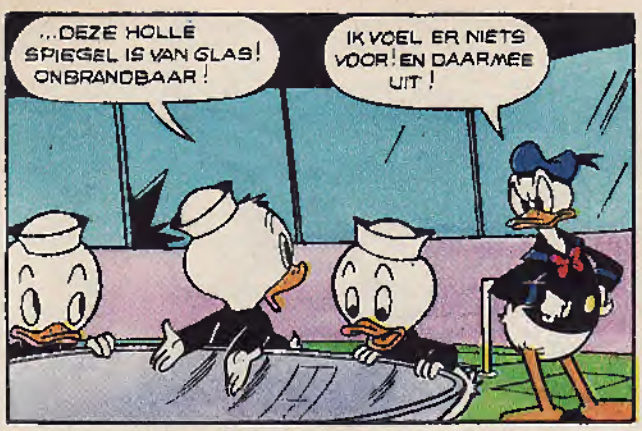
TOEN U NIET NAAR ONS WILDE LUISTEREN, ZIJN WE ER NAAR TOE GEVAREN!
OH, JA?..HEE! WE ZIJN ER!
KA-BAM!

PRACHTIG, JONGENS! JULLIE HEBBEN PRECIES GEDAAN WAT IK ZELF EIGENLIJK HAD WILLEN DOEN! IK ZAL HET SCHIP VASTMAKEN!
SJONGE, WAT 'N DICHTE MIST!

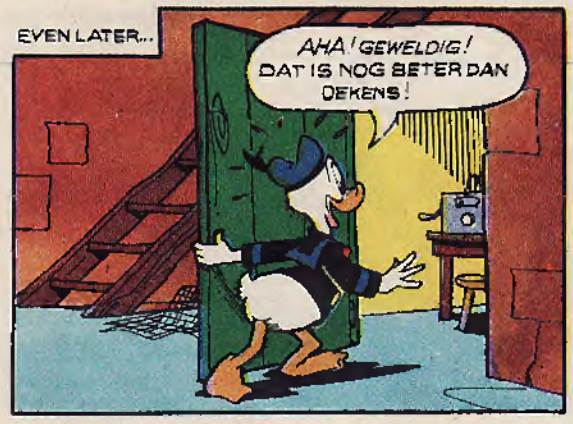
ZO! DIE ZIT STEVIG VAST!
OOM DONALD! U HEEFT 'T MEERTOUW AAN DE BOEG-SPRIET VAN DE BOOT VASTGEMAAKT! DE BOOT DRIJFT WEG!


IK KON OOK GEEN HAND VOOR OGEN ZIEN IN DIE MIST! MAAR 'T GEEFT NIET, ALS DE MIST OPTREKT, WORDEN WE HIER VAST WEL AFGEHAALD!
EEN VAN DE EERSTE DINGEN DIE 'N ZEEMAN LEERT IS: NIET IN PANIEK RAKEN!
EHH... UHH... JONGENS?
KWIK, KWEK EN KWAK! WAAR ZIJN JULLIE?! HEEEEELP!
HIER, OOM DONALD! WE ZIJN VAST VERDER GELOPEN!
WE GAAN DE VUURTOREN BINNEN!
WACHT EVEN OP MIJ!
SJONGE! WAT LEUK IS HET IN 'N VUURTOREN!
NOU!
EN OF!
ZO! IK KAN WEER ZIEN WAAR IK LOOP!
DIE TRAP GAAT VAST NAAR DE VUURTOREN-LAMP!
LATEN WE GAAN KIJKEN!
WACHT-ES EVEN! IK GA EERST! IK HEB NOG STEEDS DE LEIDING!
BENT U SOMS BANG OM ALS LAATSTE DE TRAP OP TE LOPEN? HI-HI!

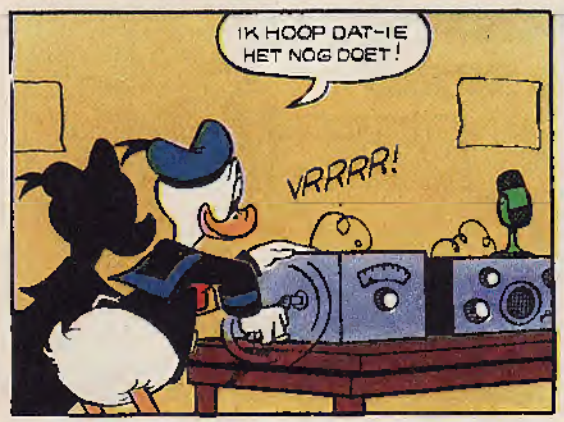

HÉÉÉLEMAAL NIET, KWEK! IK GA ALS EERSTE OM TE KIJKEN OF ALLES VEILIG IS!
IK MAAKTE MAAR 'N GRAPJE!
HEEELP!
OEI! EEN VAN DE TREDEN ONTBREEKT!
HEEEELP! IK ZIT GEVANGEN IN EEN REUZE-SPINNEWEB!
SPARTEL NIET ZO, OOM DONALD! ZO RAAKT U HELEMAAL VERSTRIKT IN DAT VISNET!
IK SPARTEL NIET! IK PROBEER ERUIT TE KOMEN!
HEEE, JONGENS! HIER IS HET LEUK, KOM GAUW!
WE KOMEN!
BRRR... WAT IS 'T KOUD!
WACHT-ES! ALS WE IN DEZE HOLLE SPIEGEL 'N VUURTJE STOKEN, WORDT 'T HIER LEKKER WARM... EN MISSCHIEN ZIET IEMAND 'T LICHT EN KOMT ONS REDDEN!
NIKS DAARVAN!
HIER 'N VUUR STOKEN IS VEEL TE GEVAARLIJK! STEL JE VOOR DAT ER BRAND KOMT!
NEE, OOM DONALD, WEES MAAR NIET BANG...

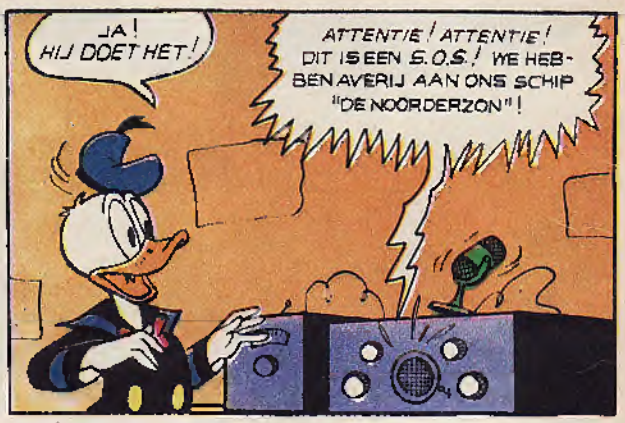

...DEZE HOLLE SPIEGEL IS VAN GLAS! ONBRANDBAAR!
IK VOEL ER NIETS VOOR! EN DAARMEE UIT!

BRRR! HET WORDT STEEDS KOUDER!
IK GA EENS KIJKEN OF IK EEN PAAR DEKENS KAN VINDEN.


EVEN LATER...
AHA! GEWELDIG! DAT IS NOG BETER DAN DEKENS!

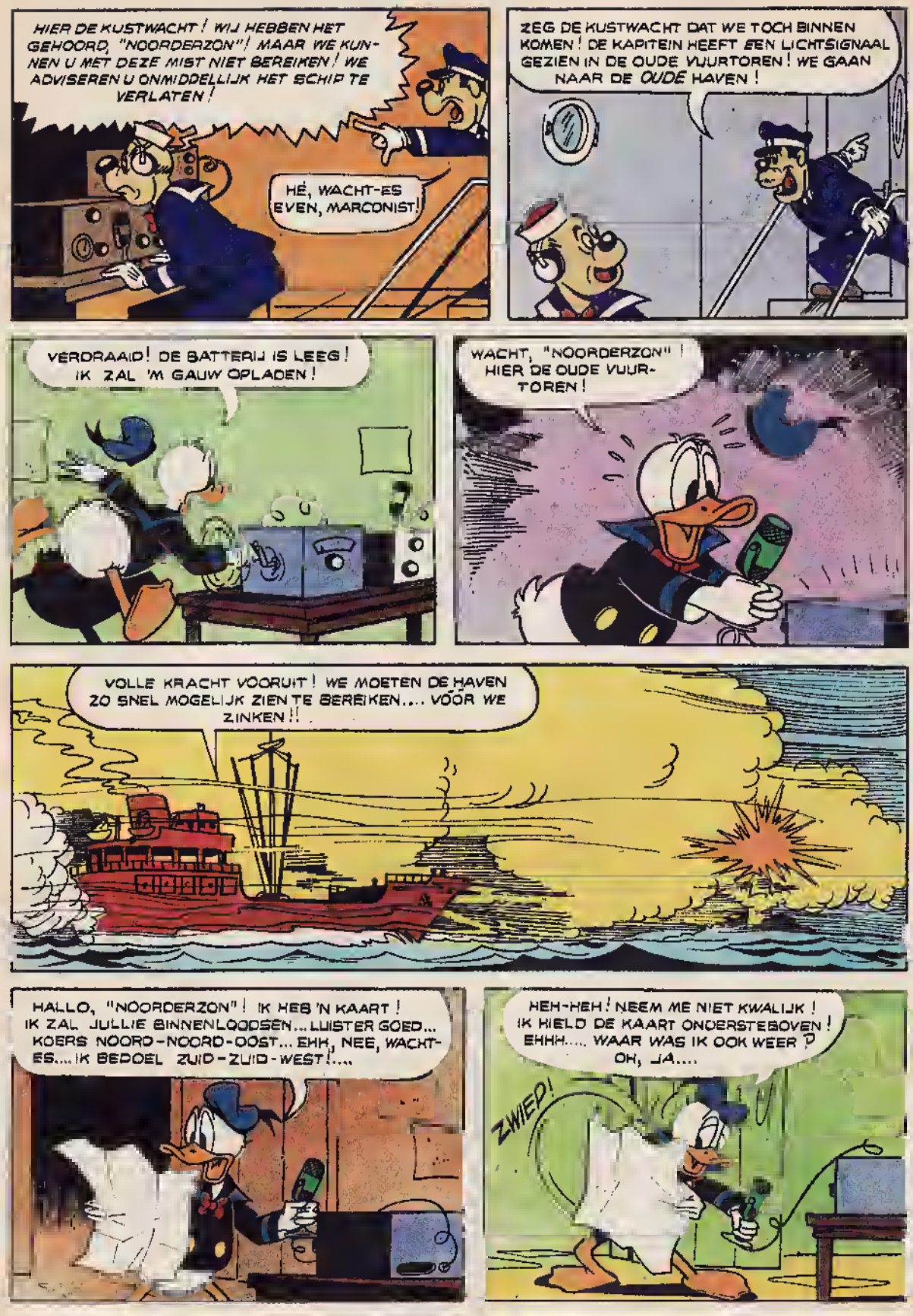
EEN RADIO-ZENDER! IK ZAL DE JONGENS 'NS LATEN ZIEN HOE VLUG WE HIERDOOR GERED KUNNEN WORDEN!


IK HOOP DAT-IE HET NOG DOET!
VRRRR!


JA! HIJ DOET HET!
ATTENTIE! ATTENTIE! DIT IS EEN S.O.S.! WE HEBBEN AVERIJ AAN ONS SCHIP "DE NOORDERZON"!

ER IS EEN GAT IN DE BOEG GESLAGEN EN ONZE RADAR WERKT NIET MEER! WE KUNNEN IEDER MOMENT OP 'N KLIP LOPEN! HELP ONS ALSTUBLIEFT DE HAVEN BINNEN TE KOMEN!

WE HEBBEN EEN LADING SPRINGSTOFFEN AAN BOORD...EN ALS WE OP DE ROTSEN LOPEN, ZAL HET SCHIP ONTPLOFFEN!


HIER DE KUSTWACHT! WIJ HEBBEN HET GEHOORD, "NOORDERZON"! MAAR WE KUNNEN U MET DEZE MIST NIET BEREIKEN! WE ADVISEREN U ONMIDDELLIJK HET SCHIP TE VERLATEN!
HÉ, WACHT-ES EVEN, MARCONIST!
ZEG DE KUSTWACHT DAT WE TOCH BINNEN KOMEN! DE KAPITEIN HEEFT EEN LICHTSIGNAAL GEZIEN IN DE OUDE VUURTOREN! WE GAAN NAAR DE OUDE HAVEN!
VERDRAAID! DE BATTERIJ IS LEEG! IK ZAL 'M GAUW OPLADEN!
WACHT, "NOORDERZON"! HIER DE OUDE VUURTOREN!
VOLLE KRACHT VOORUIT! WE MOETEN DE HAVEN ZO SNEL MOGELIJK ZIEN TE BEREIKEN.... VÓÓR WE ZINKEN!!
HALLO, "NOORDERZON"! IK HEB 'N KAART! IK ZAL JULLIE BINNENLOODSEN... LUISTER GOED... KOERS NOORD-NOORD-OOST... EHH, NEE, WACHT-ES.... IK BEDOEL ZUID-ZUID-WEST!....
HEH-HEH! NEEM ME NIET KWALIJK! IK HIELD DE KAART ONDERSTEBOVEN! EHHH..... WAAR WAS IK OOK WEER? OH, JA....
ZWIEP!

EN ZO...
WAT GEK.... IK DACHT DAT IK DAARNET 'N SCHIP ZAG....
IK HOOP DAT OOM DONALD NIET BOOS OP ONS IS ALS-IE ZIET DAT WE TOCH 'N VUURTJE HEBBEN GEMAAKT!
WAAR ZOU HIJ ZIJN?
HEE, KIJK EENS, JONGENS! DE MIST TREKT OP... EN ER KOMT EEN ROEIBOOT AAN!
ZE KOMEN ONS VAST REDDEN!
OOM DONALD! WAAR BENT U? WE ZIJN GERED!
DUS JULLIE ZATEN IN DE VUURTOREN!
JA, MENEER! WEES NIET BOOS!
WE HADDEN 'T ZO KOUD!
JONGENS, JULLIE HEBBEN MIJN SCHIP GERED.... EN DE BEMANNING!
O, JA?!
AHOY, KAPITEIN! U HEEFT 'T GEHAALD! JOEPIE!
JA, DANKZIJ DEZE JONGENS!
DAT ZIJN M'N NEEFJES MAAR... IK ZAT AAN DIE ZENDER!

OOOO, WAS U DAT ?!
JA, EN IK HEB NOG 'N DROGE KEEL VAN 'T ZENDEN !
IK HEB ALLES GEHOORD WAT U DOOR DE RADIO ZEI ! DOOR UW SCHULD WAREN WE BIJNA TOCH NOG OP DE ROTSEN GELOPEN !
SLIK !
LATER...
HÉ, OOM DONALD ! WAAR WAS U TOEN ER FOTO'S VOOR DE KRANTEN WERDEN GEMAAKT ?
WE WETEN ZEKER DAT WE VOOR ONS PADVINDERS - ZEIL - EXAMEN ZULLEN SLAGEN, NU WE DAT SCHIP GEREED HEBBEN !
KIJK-ES WAT VROLIJKER, OOM DONALD ! ALS HET LICHT IN DE VUURTOREN ER NIET GEWEEST WAS, WAS HET SCHIP MET BEHULP VAN UW RADIOSIGNALEN DE HAVEN BINNEN-GEVAREN, ZEI DE KAPITEIN !
ZEI HIJ DAT ?
JA ! ALHOEWEL U ALLEEN MAAR ONZIN UITSLOEG, WAS HET RADIO-SIGNAAL KRACHTIG GENOEG OM ER OP AF TE VAREN, ALS DAT NODIG GEWEEST WAS !
HET STAAT MORGEN TROUWENS ALLEMAAL UITGEBREID IN DE DUCKSTAD COURANT TE LEZEN !
LAAT U ZICH NIET INTERVIEWEN, OOM DONALD ?
IK GA EEN PAAR WEKEN NAAR DE SAHARA ! DAAR LEZEN ZE DE DUCKSTAD COURANT NIET ! EN ZE WETEN ER OOK NIKS VAN ZEILEN !!
EINDE

Het mannetje dat altijd misschien zei.

Er was eens een mannetje dat nooit „ja" of „nee" zei, maar altijd „misschien". Dat kwam omdat het mannetje zo besluiteloos was!
Als iemand hem vroeg: „Gaat het goed met je?", antwoordde het mannetje: „Misschien!"
Zo wisten de mensen nooit waar ze aan toe waren en dat ging hun op de duur vervelen.
Maar op een keer ging Zeldenweet, zo heette dat mannetje, naar de dokter. Hij voelde zich al een paar dagen niet lekker.
De dokter vroeg of hij ergens pijn had. Het mannetje haalde zijn schouders op en zei „misschien".
„Je bedoelt zeker dat je soms pijn heht," zei de dokter.
„Misschien," antwoordde het mannetje weer.
De dokter schudde het hoofd en dacht: Dat is een lastig geval.
„Voelt u zich weleens duizelig?" vroeg hij.
„Misschien," antwoordde het mannetje weer.
Toen werd de dokter hoos. „Maar u moet toch weten wat u voelt?" riep hij ongeduldig uit. Zeldenweet wist het echter niet en de dokter stond voor een raadsel. Omdat de wachtkamer vol patiënten zat, die de dokter niet langer kon laten wachten, schreef hij een recept.
„Neemt u driemaal daags één lepel van dit drankje," zei hij, „en komt u dan over een week terug."
„Misschien, dokter," antwoordde het mannetje beleefd en haastte zich naar de apotheek. Onderweg kwam hij een buurvrouw tegen, die wilde weten waarom hij zo'n haast had. Toen het mannetje vertelde dat hij naar de dokter was geweest, vroeg ze: „Is het erostig?"
„Misschien!" antwoordde Zeldenweet en liep door.
Nu is het geen geheim dat buurvrouwen graag kletsen. Maar deze buurvrouw kletste bij wijze van spreken dag en nacht! Zodra ze een nieuwtje wist, ging ze dat rondbazuinen. „Buurvrouw, buurvrouw," zeiden dan de andere buurvrouwen, „hoe weet je toch alles zo gauw?"
„Omdat ik mijn oren en ogen goed open houd," zei ze dan.
En nu had ze warempel een nieuwtje om van te rillen en te beven. Vlug liep ze naar de slager, waar net een heleboel buurvrouwen in de winkel stonden. „Hebben jullie het al gehoord?" riep ze, hijgend van het harde lopen. Maar niemand had het nieuws gehoord. Ook de slager niet, en die hoorde anders alles heel gauw in zijn winkel.
„Zeldenweet is ziek en toen ik hem vroeg of het ernstig was, zei hij misschien. En dat betekent natuurlijk dat het erostig is en dat er van alles kan geheuren."
Iedereen stond met open mond te luisteren. Zelfs de slager vergat de karbonaadjes te hakken.
„Het is natuurlijk een heel vreemde ziekte," vervolgde de praatgrage buurvrouw. „Anders had de dokter vast niet gezegd dat hij misschien gauw dood gaat."
Wat hadden ze nu een medelijden met het mannetje. „Schande, dat de dokter zomaar tegen een zieke zegt dat hij gauw dood gaat," vond een andere buurvrouw. En weer een andere zei: „En dat het zo vlug geheurt, we moeten iets voor die arme Zeldenweet doen, we moeten zijn laatste dagen helpen verzachten. Ik ga een sterke soep voor hem koken. Slager, geef me maar een pond soepheentjes!"
De andere buurvrouwen wilden niet achter blijven. Een nam een biefstukje, een andere ging sla en worteltjes voor de vitamine halen en weer een andere kookte havermoutpap met een geklutst eitje erin.
Zo kreeg Zeldenweet een overvloedige maaltijd thuis gebracht en hij at er met smaak van. „Voel je je nog erg ziek?" vroegen de buurvrouwen en hij antwoordde: „Misschien!"
De buurvrouwen kregen nog meer medelijden met hem. „De stakker weet niet eens meer hoe hij zich voelt, dan loopt het gauw met hem af."
Omdat ze vonden dat de zieke zich niet mocht vermoeien, zeiden ze tegen hun mannen: „Jullie moeten de tuin voor die arme Zeldenweet doen, dat kan ie zelf niet, daarvoor is hij veel te zwak."
Dus werd de tuin van het mannetje netjes onderhouden. De was werd voor hem gedaan en zijn huisje netjes schoon gehouden. Zeldenweet hoefde geen hand uit te steken. Terwijl hij anders alles moest doen, omdat hij alleen woonde.
„Ga maar lekker in het zonnetje zitten," zeiden de buurvrouwen en zetten een luie stoel met een extra zacht kussen in de tuin. „Zit je goed?" vroegen ze en Zeldenweet antwoordde: „Misschien!"
Toen fluisterden de buurvrouwen tegen elkaar: „De stakker is zo ziek, dat hij niet meer weet of hij goed zit!"
Vlug hakten ze een heerlijke taart voor hem. Ze vonden dat hij veel verwend moest worden, nu zijn dagen waren geteld.
De buurmannen keken een beetje jaloers naar Zeldenweet. Zij wilden ook wel een keertje ziek zijn en zo verwend worden. Maar de buurvrouwen hadden nu geen tijd voor hun mannen. Zelfs niet om hun sokken te stoppen.
„Je moet maar niet naar de dokter," zeiden ze tegen Zeldenweet. „Laat hij naar jou toekomen, hij heeft tenslotte een auto!"
Dus kwam de dokter aan huis.
„Voel je je al wat heter?" vroeg hij. Maar het mannetje antwoordde: „Misschien!"
„De arme man weet niet eens meer hoe hij zich voelt, hij is helemaal de kluts kwijt," zeiden de buurvrouwen, die om hem heen stonden. De dokter onderzocht het mannetje en zuchtte: „Ik begrijp er niets van. Ik kan helemaal geen afwijkingen bij hem vinden. Zijn pols is normaal, zijn adem regelmatig en hoesten doet hij ook niet. Bovendien ziet hij er uitstekend uit. Lekker bruin en niet mager."
„Hij is bruin, omdat we hem in de zon laten zitten," zeiden de buurvrouwen. „En dat hij niet mager is, zegt niets."
De dokter vond dat de buurvrouwen het nog beter wisten dan hijzelf. Maar ja, hij was ook maar een gewone huisarts. En de buurvrouwen lazen elke week „De handige huisvrouw".
„Ik kom volgende week nog eens kijken," zei de dokter en hij stapte in zijn auto. Hij had haast, omdat hij naar een patiënt met een dubbele longontsteking moest.
„De dokter kijkt niet naar hem om," vonden de buurvrouwen verontwaardigd. En ze verwenden het mannetje nog harder.
Toen de dokter de volgende week terug kwam, was het mannetje kilo's aangekomen. „Je wordt te dik, je moet lopen," zei hij. Maar de buurvrouwen werden hoos. „Hoe kunt u zo'n arme zieke man nu laten lopen, dokter. U moest zelf maar eens wat mankeren."
Nu werd de dokter hoos. „Ik heb bijna de hele week geen nacht geslapen," vertelde hij. „Telkens werd ik mijn bed uitgebeld voor een ernstig zieke. En 's morgens moet ik weer om acht uur op het spreekuur zijn. Ik voel me ziek van moeheid...."
Daar kreeg de dokter een idee. „Ik weet al wat Zeldenweet mankeert," dacht hij. „Die heeft veel te veel

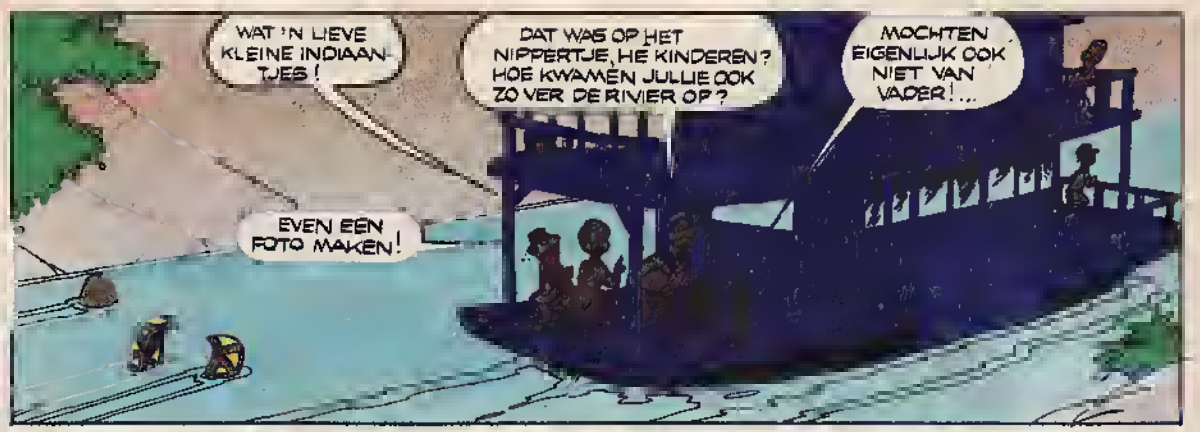
en te lekker gegeten. En lemand die zo goed eet, is niet ziek!"
De dokter keek het mannetje streng aan. „Zeldenweet, ik weet nu wat je mankeert."
De buurvrouwen keken de dokter vol spanning aan. Nu zouden ze eindelijk te weten komen welke gehelmzinnige zlekte het mannetje had.
„Zeldenweet, jij mankeert.. nlets," zei de dokter. „Je bent zo lui en gemakzuchtig, dat je noolt nadenkt als iemand je iets vraagt. En dat je alleen uit luiheid antwoordt „mlsschlen". Want dan ben je van alles af en moeten de anderen maar te weten zlen komen, wat je bedoelt. Vooruit, ult je luie stoel en werken ln je tuin. Leg maar een moestulntje aan en kweek sla en radijsjes voor je buurvrouwen."
En wat zei het mannetje toen?
„Misschien ls dat wel het beste, dokter!"
„En jullie aan het werk voor je eigen mannen," zei de dokter tegen de buurvrouwen. En dat deed hij zo streng, dat ze ervan schrokken en vlug naar huis gingen, waar een berg van kapotte sokken lag.
„En van jou wil ik noolt meer het woord „misschien" horen, Zeldenweet," vervolgde de dokter.
„Misschien," antwoordde het mannetje, maar liet er haastig op volgen: „Nee, dokter!"
„Zo is het goed," vond de dokter, „ja of nee, dan weten de mensen wat ze aan je hebben."
Sindsdien heeft het mannetje een moestuin. Daar heeft hij zoveel plezler in, dat hij de mooiste sla en radijsjes ult de hele buurt heeft. De buurvrouwen mogen er net zoveel van plukken als ze willen.
Omdat ze het mannetje toch een aardig mannetje vinden, houden ze een oogje op zijn huisje en koken 's zondags een lekker puddinkje voor hem. Zeldenweet voelt zich kiplekker en als iemand hem vraagt, of het goed met hem gaat, antwoordt hij: „Nou en of!"
En nooit meer gebrulkte hij het gemakkelijke woordje „misschien"

geschreven door MEDY DONA

getekend door BART VAN LEEUWEN

Hiawatha
VADER, ZILVERSLANG EN MIJ GAAN EEN EINDJE VAREN!
BEETJE PEDDELEN OP RIVIER!
DAT ZIJN GOED, MAAR DENK EROM: NIET VOORBIJ DE BOCHT MET BERKENBOSJES, DAAR WORDEN RIVIER ERG GEVAARLIJK!
WAAROM ZOUDEN HET DAAR ZO GEVAARLIJK ZIJN?
MISSCHIEN WONEN ER WEL GROOT GEMEEN RIVIER-MONSTER!
HIER KOMEN BOCHT! ZULLEN WIJ EENS KIJKEN?
ZIJN JIJ DAN HELEMAAL NIET BANG?
OEJOEJ! OEJ! HELLUP!
W-WAT ZIJN ER? M-MONSTER?

NEE, STROOMVERSNELLING!
PEDDELEN, HIAWATHA!
OEPS DAAR GAAN MIJN PEDDEL!
OH, OH! WIJ WORDEN MEEGESLEURD DOOR STROOM!
BONK
ZULLEN WEL NIET ZO'N VAART LOPEN.
LOPEN WÉL VAART! LOPEN VÉÉL TE VEEL VAART! MIJ ZIJN BANG!
WAARVOOR? TOCH NIET VOOR RIVIERMONSTER? ZO'N MONSTER BESTAAN HELEMAAL NIET!
WHUUUUU!!!
O-OF WEL???
MONSTER!!!
WHUUUHHUU!!!
HOOR! HIJ ROEPEN OPNIEUW!
M-MIJ DURVEN N-NIET TE KIJKEN!
HELLUP!
PATS!
HELLUP!
ARME KINDERTJES!
VLUG! TREK ZE AAN BOORD!


WAT 'N LIEVE KLEINE INDIAANTJES!
DAT WAS OP HET NIPPERTJE, HE KINDEREN? HOE KWAMEN JULLIE OOK ZO VER DE RIVIER OP?
MOCHTEN EIGENLIJK OOK NIET VAN VADER!...
EVEN EEN FOTO MAKEN!

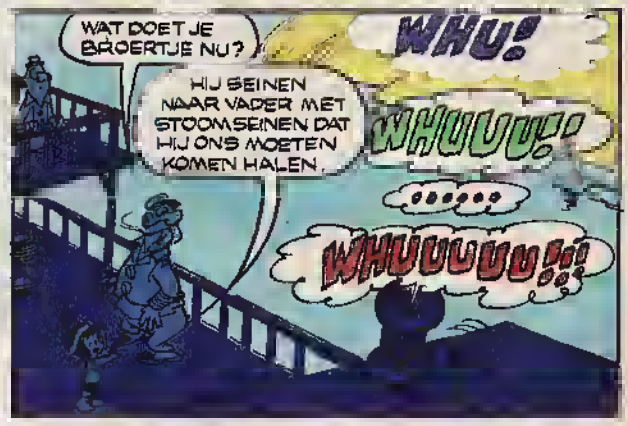
HIER, EEN IJSJE VOOR DE SCHRIK
LUSTEN JULLIE EEN FLESJE PRIK?

MIJ WILLEN WEL ALTIJD BLIJVEN OP MOOIE BOOT!
TOCH MOETEN JULLIE STRAKS NAAR HUIS TOE! IK VRAAG ME ALLEEN AF, HOE...

IK KAN JULLIE NIET TERUGBRENGEN, WANT MIJN BOOT KAN NIET TEGEN DE STROOMVERSNELLING OPVAREN! EN IK DURF JULLIE OOK NIET ALLEEN DOOR HET BOS TE STUREN...

W-WAT ZIJN DAT E-ENGE GELUID??
DAT IS ONZE STOOMFLUIT! DAAR SEINEN WE MEE OP HET WATER!
WHUUU!!

MOGEN MIJ EVENTJES SEINEN?
TJA... EH... NATUURLIJK...


WAT DOET JE BROERTJE NU?
HIJ SEINEN NAAR VADER MET STOOMSEINEN DAT HIJ ONS MOETEN KOMEN HALEN.
WHU!
WHUUUU!
WHUUUUUU!!

EN ZO:
HIJ ZIJN OPPERHOOFD VAN RONDBUIKINDIANEN!
WAT DOET JE VADER VOOR ZIJN BEROEP?
DAAR KOMEN VADER!

STOUTE KINDEREN! MIJ HADDEN NOG ZÓ GEZEGD..
HUM-HUM! WILT U EEN LEKKERE SIGAAR, OPPERHOOFD?

EIGENLIJK WILDEN MIJ EERST DIE STOUTE...
HIER, OPPERHOOFD, EEN STUK CHOCOLA!
MAG IK EEN FOTO VAN U NEMEN?

VADER, ZWAAI DÓK EENS!
EIGENLIJK HADDEN ER WAT VOOR JULLIE GEZWAAID! MAAR MIJ HEBBEN NU MIJN HANDEN VOL MET KADOOTJES VAN AARDIGE BLEEKGEZICHTEN!..
WIJ ZULLEN HET HEUS NÓÓIT MEER DOEN, VADER!
WHUUU! WHU!

DITJES EN DATJES VAN

Boven in een klein armoedig torenkamertje begint een nieuwe dag. Assepoester, die alleen maar een boze stiefmoeder en twee nare stiefzusters heeft, wordt wakker en staat meteen op, want ze moet nog zoveel doen vandaag! Allereerst moet ze haar stiefzusters hun ontbijt op bed brengen, en dan moet ze alle dieren in en om het huis te eten geven en de trappen dwellen en de haard uitvegen... Want terwijl de stiefzusters een lui en verwend leventje leiden, moet Assepoester al het nare en zware werk doen! Gelukkig heeft ze haar vriendjes: de vogels en de muizen en de hond Bruno; die helpen haar met allerlei karweitjes!

Terwijl Assepoester druk bezig is met haar werk en de stiefzusters het druk hebben met niks doen, maakt de koning in het paleis zich zorgen. Zijn zoon, de kroonprins, is nog steeds niet verloofd! Daar moet verandering in komen! De koning besluit een groot bal te geven, waar alle ongetrouwde meisjes uit het hele land mogen komen. Daar moet toch wel een bruid voor de prins bij zijn!

Ook Anastasia en Drizella, de stiefzusters van Assepoester, krijgen een uitnodiging voor het bal en ze raken in alle staten van opwinding! Assepoester moet snel hun kleren in orde brengen en ze helpen met kleden! Arme Assepoester heeft zelf geen tijd om een jurk te maken, ofschoon ook zij een ongetrouwd meisje is en best naar het bal zou willen! Gelukkig helpen de muisjes en de vogels haar en ze maken een prachtige baljurk. Maar als Assepoester daarin de trap af komt om mee te gaan naar het bal, trekken de jaloerse stiefzusters de japon kapot! Huilend rent Assepoester de tuin in. Maar wat is dat? Ineens staat er een lief oud dametje voor haar; ze zegt dat ze Assepoesters petemoei is en tovert een prachtige baljurk voor

Ruim drlehonderd jaar geleden schreef de Fransman Jacques Perrault het sprookje Assepoester. Iedereen kent het verhaal over het glazen mulltje, maar weet je dat het geen glazen mulltje was? Een vertaler zag „pantouffle en vair" (bontmuiltje) voor „pantouffle en verre" (glazen muiltje) aan.

Met Kerstmis 1950 kwam de tekenfilm van Disney, Cinderella, in de Nederlandse bioscopen. Walt Disney had — met een staf van 2250 medewerkers — ruim zes jaar aan de film gewerkt. Maar hij was niet de eerste die het sprookje van Assepoester verfilmde. Al in 1905 had de Fransman George Melies een Assepoesterfilm gemaakt. En ook in Amerika (met de beroemde Mary Pickford in de hoofdrol) en in Duitsland waren films uitgekomen over het meisje dat een prins trouwde!

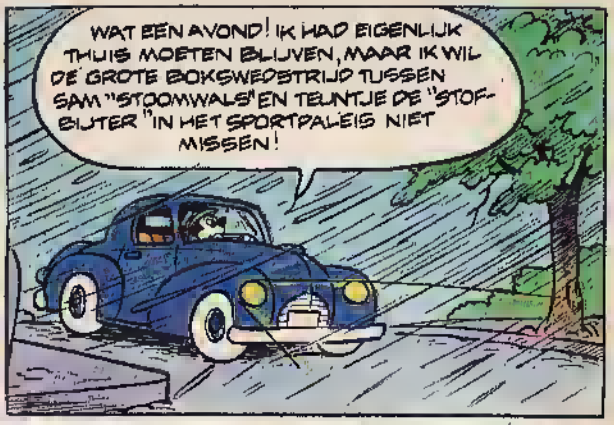
Disneyland

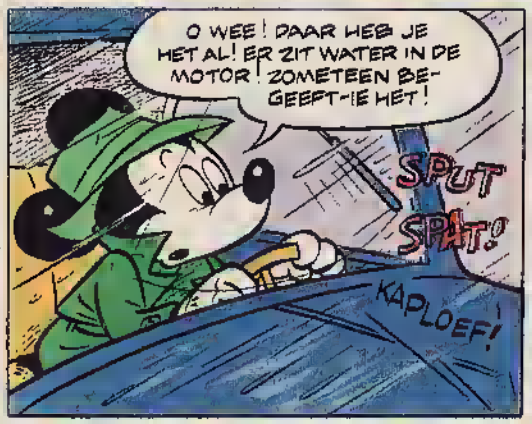
haar! Dan maakt ze van een pompoen een koets, van de muisjes maakt ze paarden en van de hond en het oude paard koetsiers in livrei! Zo gaat Assepoester naar het feest. Meteen als de prins haar ziet, raakt zijn hart in vuur en vlam en hij heeft de hele avond alleen nog oog voor haar. Maar als de klok twaalf begint te slaan, vlucht Assepoester weg, want om twaalf uur houdt de betovering op! Terwijl ze weg loopt, verliest ze haar muiltje en dat is dan het enige wat de prins van haar heeft overgehouden. De volgende dag wordt er meteen iemand op uit gestuurd om het meisje van het glazen muiltje terug te vinden.
Hij reist het hele land door en komt tenslotte ook bij het huis van de stiefzusters. Ze verdringen zich natuurlijk om het muiltje te passen, dat veel te klein was voor hun grote voeten! De stiefmoeder intussen heeft gezien dat Assepoester het tweede glazen muiltje heeft, en ze sluit haar in haar kamer op. Maar de dappere muisjes Gus en Jaq weten de sleutel uit haar zak te vissen en de trap op te slepen. Juist als de gemene kater Lucifer hen wil grijpen, komt de sullige hond Bruno en begint een vreselijk gevecht met Lucifer, zodat de muisjes langs kunnen glippen en de deur voor Assepoester open kunnen maken. Dolblij rent Assepoester de trappen af om het muiltje te passen — en je begrijpt dat de prins gelukkig is als hij zijn lieve Assepoester weer in zijn armen kan sluiten. Diezelfde dag nog wordt er bruiloft gevierd, en de muisjes staan in koninklijke livreitjes toe te kijken, helemaal blij en gelukkig. Hun Assiepoessie is getrouwd met haar prins, en zij mogen altijd in het palels blijven wonen!

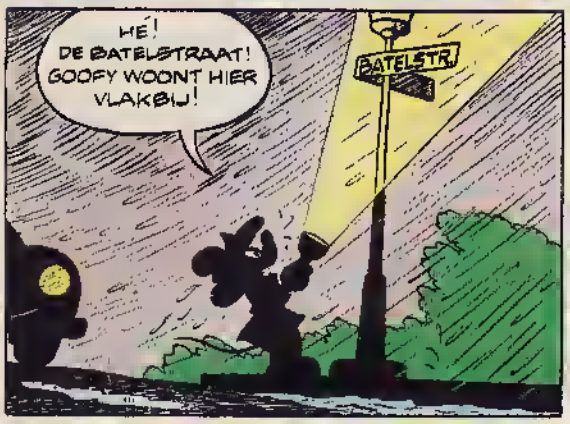
Al is Assepoester een film over mensen, de dieren spelen er een belangrijke rol in. Zo zijn er de dappere muisjes Gus en Jaq die Assepoester altijd helpen, de kat Lucifer, het paard en de hond Bruno, de goeie, sullige lobbes, die tenslotte de grote redder van Assepoester wordt door voor goed met de argwanende en kwaadaardige kater Lucifer af te rekenen! Maar ook de vogeltjes en alle andere muisjes, die op aandoenlijk menselijke wijze worden voorgesteld, spelen een belangrijke rol in de film!

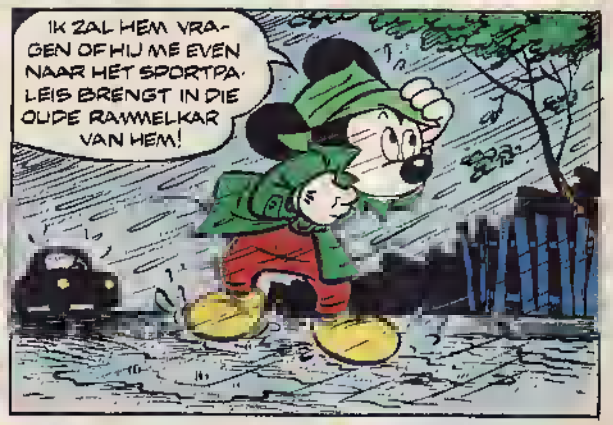
Een prachtige scène uit de film is die waarin de dieren een baljapon maken. Het werklied dat ze daarbij zingen, is te beluisteren op de fijne langspeelplaat Walt Disney en zijn muziek, waarvan de helft van de opbrengst voor een liefdadig doel is bestemd.

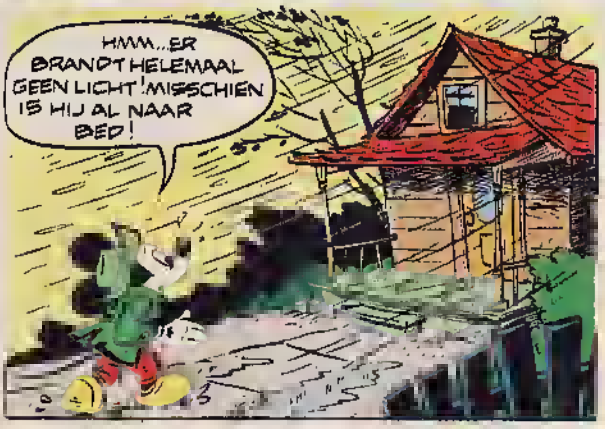
Mickey Mouse en Goofy's WONDER MACHIENTJE

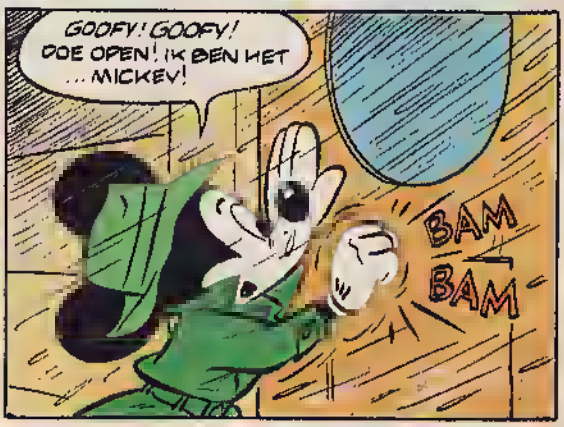


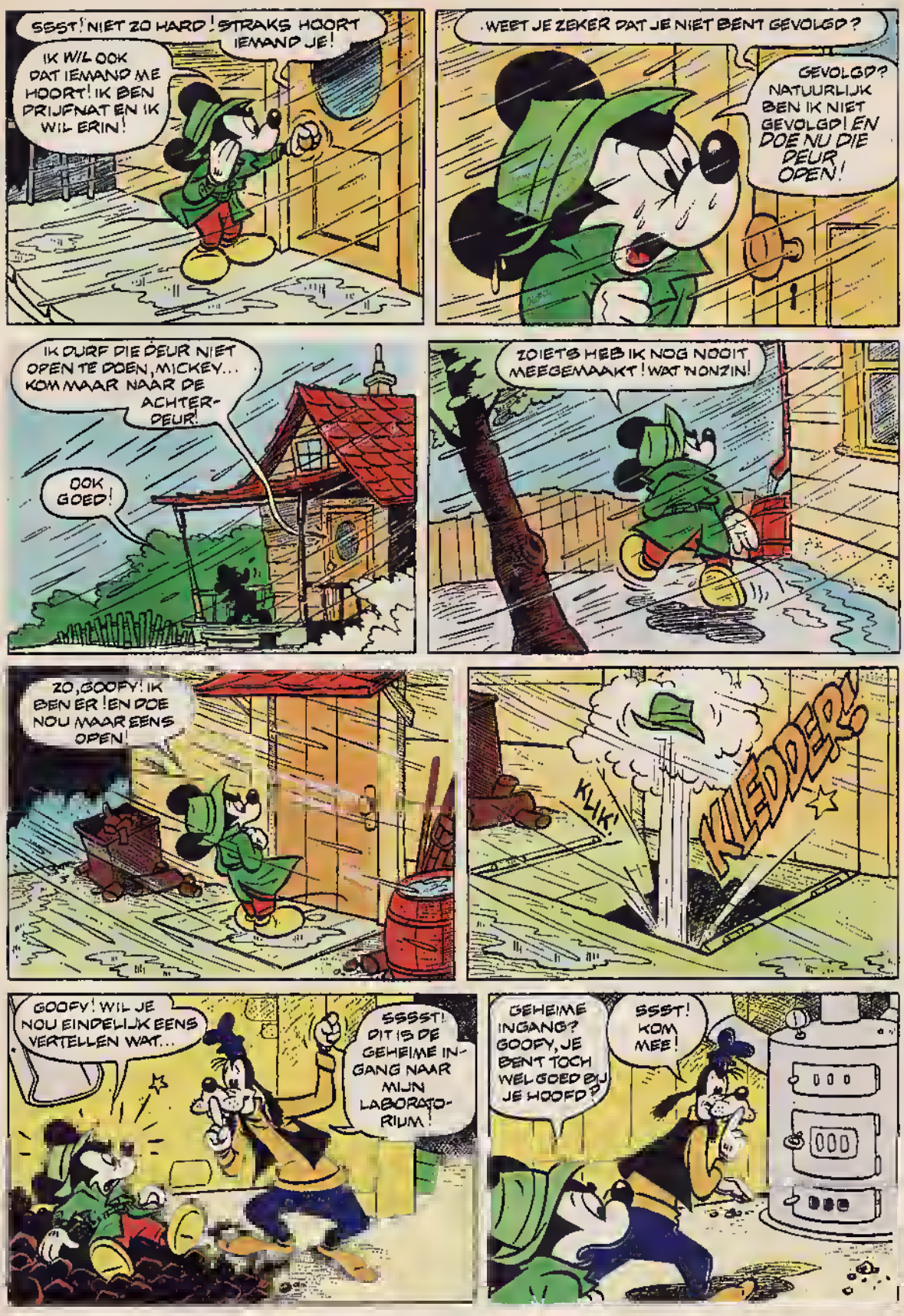


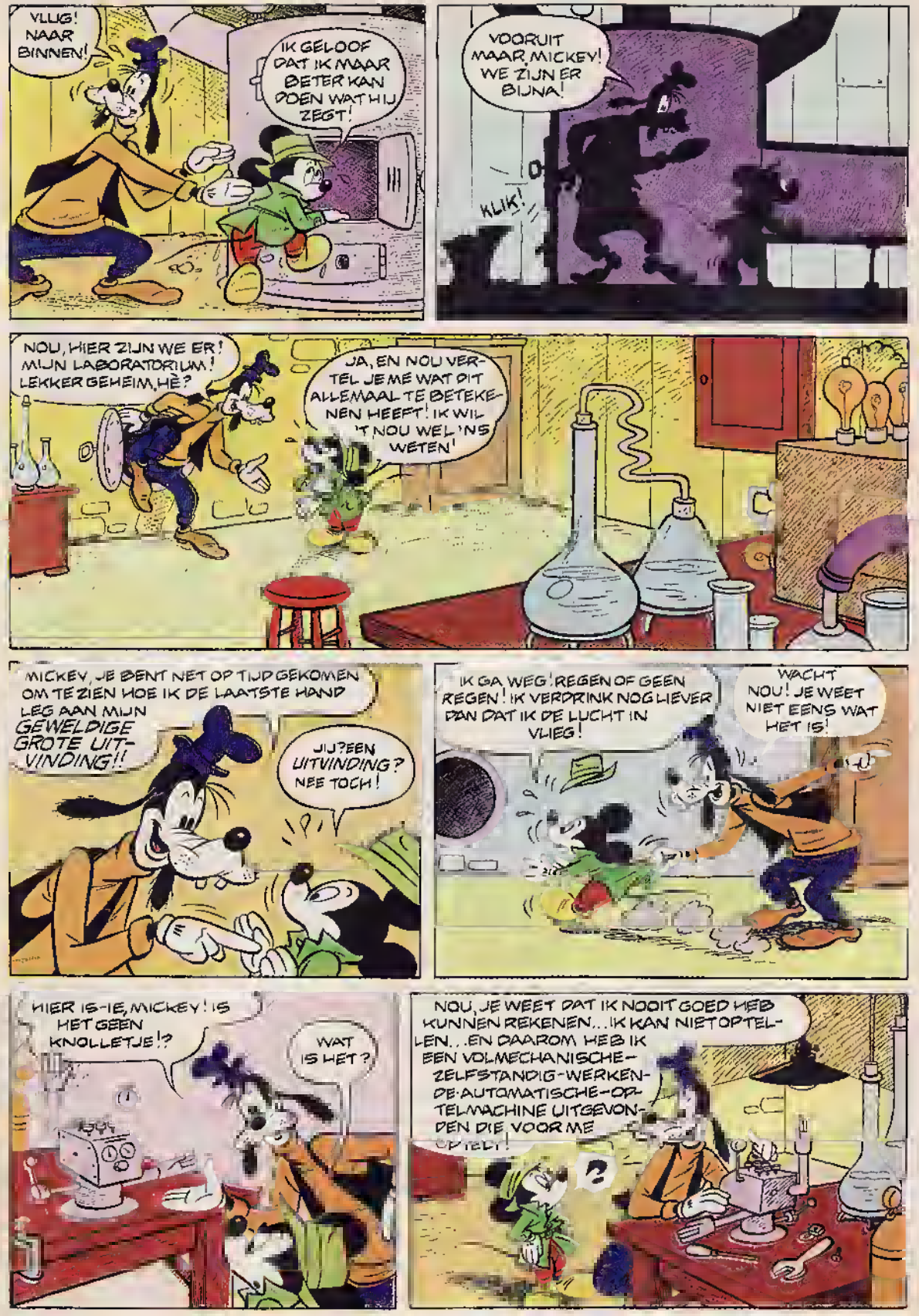




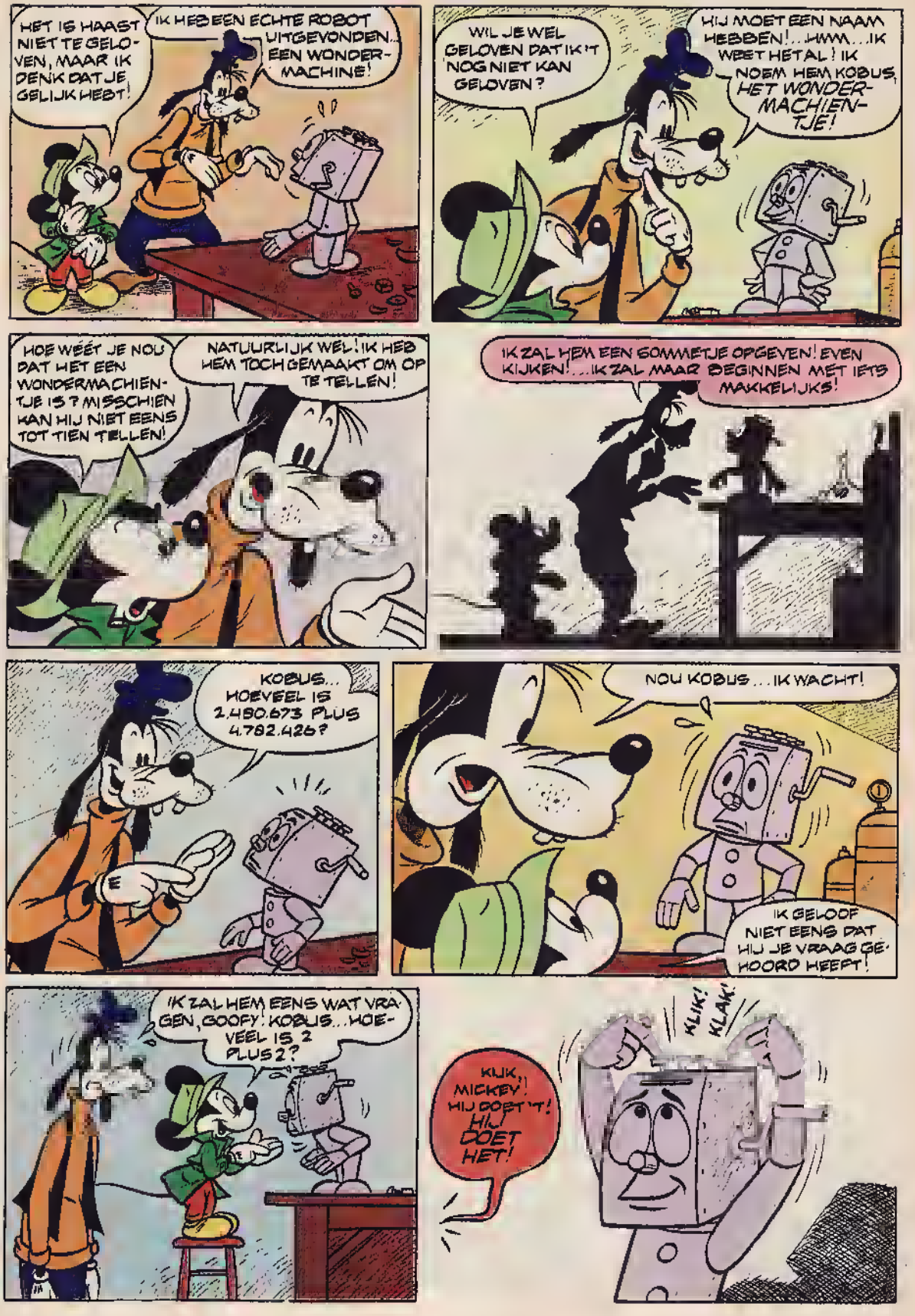


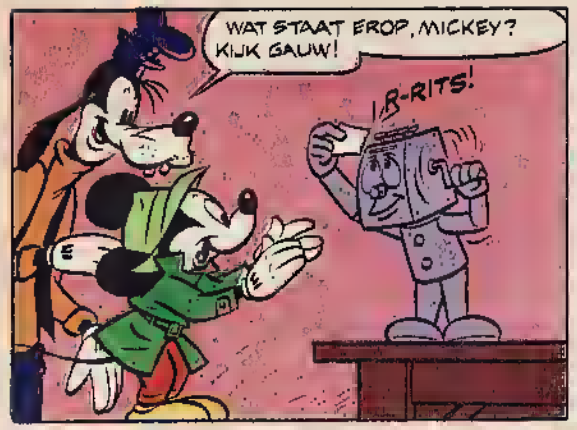


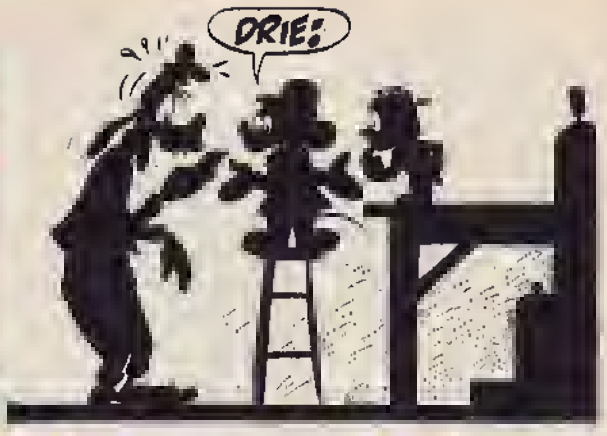

SSST! NIET ZO HARD! STRAKS HOORT IEMAND JE!
IK WIL OOK DAT IEMAND ME HOORT! IK BEN DRIJFNAT EN IK WIL ERIN!
WEET JE ZEKER DAT JE NIET BENT GEVOLGD?
GEVOLGD? NATUURLIJK BEN IK NIET GEVOLGD! EN DOE NU DIE DEUR OPEN!
IK DURF DIE DEUR NIET OPEN TE DOEN, MICKEY... KOM MAAR NAAR DE ACHTER-DEUR!
OOK GOED!
ZOIETS HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT! WAT NONZIN!
ZO, GOOFY! IK BEN ER! EN DOE NOU MAAR EENS OPEN!
KLIK!
KLEDDER!
GOOFY! WIL JE NOU EINDELIJK EENS VERTELLEN WAT...
SSSST! DIT IS DE GEHEIME INGANG NAAR MIJN LABORATORIUM!
GEHEIME INGANG? GOOFY, JE BENT TOCH WEL GOED BIJ JE HOOFD?
SSST! KOM MEE!

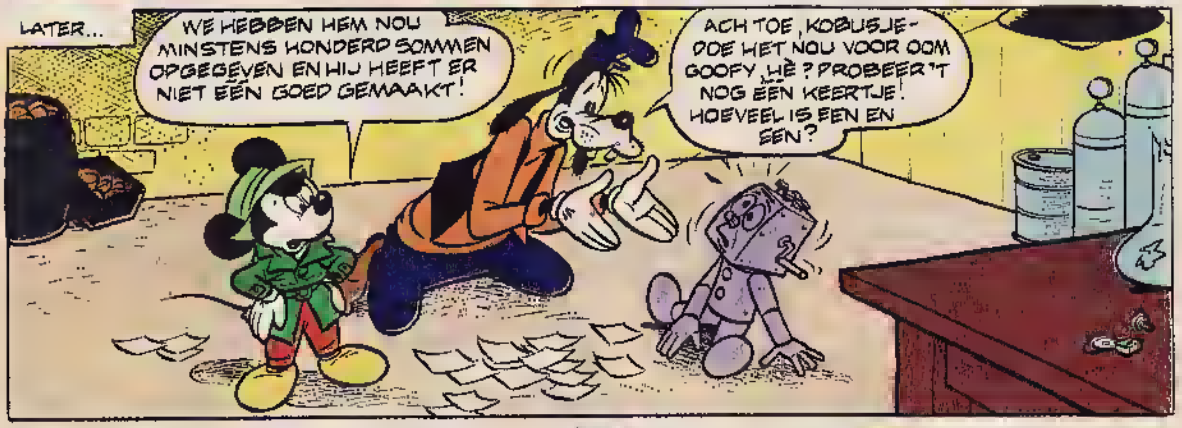

VLUG! NAAR BINNEN!
IK GELOOF DAT IK MAAR BETER KAN DOEN WAT HIJ ZEGT!
VOORUIT MAAR, MICKEY! WE ZIJN ER BIJNA!
KLIK!
NOU, HIER ZIJN WE ER! MIJN LABORATORIUM! LEKKER GEHEIM, HÈ?
JA, EN NOU VERTEL JE MÉ WAT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN HEEFT! IK WIL 'T NOU WEL 'NS WETEN!
MICKEY, JE BENT NET OP TIJD GEKOMEN OM TE ZIEN HOE IK DE LAATSTE HAND LEG AAN MIJN GEWELDIGE GROTE UITVINDING!!
JIJ? EEN UITVINDING? NEE TOCH!
IK GA WEG! REGEN OF GEEN REGEN! IK VERDRINK NOG LIEVER DAN DAT IK DE LUCHT IN VLIEG!
WACHT NOU! JE WEET NIET EENS WAT HET IS!
HIER IS-IE, MICKEY! IS HET GEEN KNOLLETJE!?
WAT IS HET?
NOU, JE WEET DAT IK NOOIT GOED HEB KUNNEN REKENEN... IK KAN NIET OPTELLEN... EN DAAROM HEB IK EEN VOLMECHANISCHE-ZELFSTANDIG-WERKENDE-AUTOMATISCHE-OPTELMACHINE UITGEVONDEN DIE VOOR ME

GOOFY!.. JE GELOOFT TOCH ZEKER ZELF NIET DAT DAT DING WERKT!
NATUURLIJK WEL!
ALS IK HEM KLAAR HEB, TELT HIJ NIET ALLEEN OP, MAAR OOK NEER EN HEEN EN WEER!
NOU, ZIEN WE DAT WONDER IN WERKING?
ZODRA IK DIT DRAADJE AAN DE NIPDELDEPIP HEB VASTGEMAAKT EN...
BOEM!
WATTISSER GEBEURD?
IK DENK DAT IK PER ONGELUK DE NIPDELDEPIP AAN DE RATSEFRATS HEB VASTGEMAAKT!
GOOFY! K-KIJK!
HUH?
JE OPTELMACHINE! HIJ.... HET IS EEN ROBOT GEWORDEN!
GEWELDIG! IK HEB HET WONDER VAN DE EEUW UITGEVONDEN! NOU WORD IK BEROEMD!


HET IS HAAST NIET TE GELOVEN, MAAR IK DENK DAT JE GELIJK HEBT!
IK HEB EEN ECHTE ROBOT UITGEVONDEN... EEN WONDER-MACHINE!
WIL JE WEL GELOVEN DAT IK 'T NOG NIET KAN GELOVEN?
HIJ MOET EEN NAAM HEBBEN!... HMM... IK WEET HETAL! IK NOEM HEM KOBUS, HET WONDER-MACHIEN-TJE!
HOE WEÉT JE NOU DAT HET EEN WONDERMACHIEN-TJE IS? MISSCHIEN KAN HIJ NIET EENS TOT TIEN TELLEN!
NATUURLIJK WEL! IK HEB HEM TOCH GEMAAKT OM OP TE TELLEN!
IK ZAL HEM EEN SOMMETJE OPGEVEN! EVEN KIJKEN!... IK ZAL MAAR BEGINNEN MET IETS MAKKELIJKS!
KOBUS... HOEVEEL IS 2.490.673 PLUS 4.782.426?
NOU KOBUS... IK WACHT!
IK GELOOF NIET EENS DAT HIJ JE VRAAG GE-HOORD HEEFT!
IK ZAL HEM EENS WAT VRA-GEN, GOOFY! KOBUS... HOE-VEEL IS 2 PLUS 2?
KLIK! KLAK!
KIJK, MICKEY! HIJ DOET 'T! HIJ DOET HET!


WAT STAAT EROP, MICKEY? KIJK GAUW!
R-RITS!


DRIE!

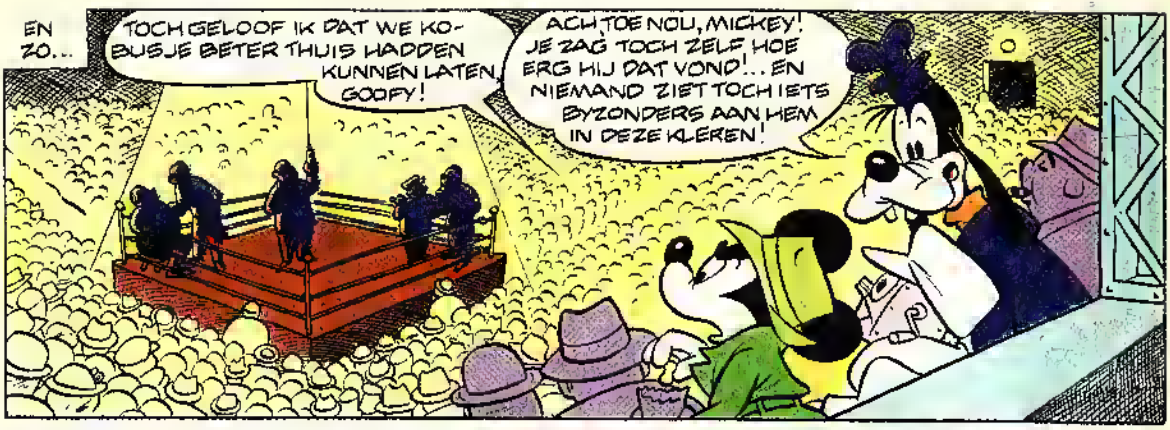

LATER...
WE HEBBEN HEM NOU MINSTENS HONDERD SOMMEN OPGEGEVEN EN HIJ HEEFT ER NIET EÉN GOED GEMAAKT!
ACH TOE, KOBUSJE- DOE HET NOU VOOR OOM GOOFY, HÈ? PROBEER 'T NOG EÉN KEERTJE! HOEVEEL IS EEN EN EEN?

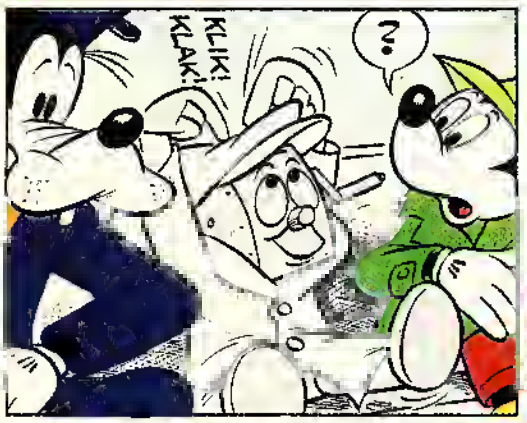
O LIEVE HELP! IK HEB DE HELE BOKSWED-STRIJD VERGETEN! MAAR WE KUNNEN NOG NET OP TIJD KOMEN VOOR HET BELANGRIJK-STE GEVECHT! KOM MEE! WE KUN-NEN ONS LATER WEL WEER MET DIE ROBOT BEZIG HOUDEN!
GOED! HIJ MOET TOCH NODIG EVEN UITRUS-TEN!

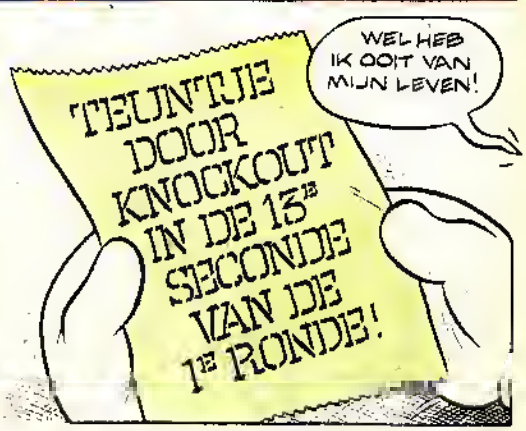
HIER IN DE KAST STAAT HIJ GOED! WE BLIJVEN TOCH NIET LANG WEG!
GRUTJES MICKEY! KIJK ARME KOBUSJE NOU EENS! HIJ WIL OOK MEE!

HIJ HUILT! HIJ HEEFT ECHT VER-DRIET, HOOR! 'T STUMPER-TJE!
HMM... HIJ HUILT SMEER-OLIE!
SNIF

ALSJEBLIEFT, MICKEY! KUNNEN WE HEM NIET MEENEMEN?
TJJJAAAA....







VOLGENDE WEEK GAAN WE VERDER

Tom Poes en de JACHT op de Joost-formule

U HAD DAT TAARTRECEPT TROUWENS NIET KUNNEN GEVEN, HEER OLLIE! ALLEEN JOOST KENT HET!
TAARTRECEPT??
JA, EEN TAARTRECEPT! LAAT DAT NU EINDELIJK EENS DUIDELIJK ZIJN! EN HEER OLLIE IS GEEN KNAPPE PROFESSOR
TOM POES TOCH!!!
EN ALS U NIET ZO HAD OPGESCHEPT, HADDEN WE DIE NARIGHEID NIET GEHAD!
IK SCHEP NOOIT OP! EN IK HEB DADELIJK GEZEGD DAT HET EEN TAARTRECEPT WAS! MAAR NIEMAND WILDE MEGELOVEN!
DUS IK, GEHEIM-AGENT DUBBEL-NUL, HEB MIJN KOSTBARE TIJD GEGEVEN OM EEN TAARTRECEPT TE BESCHERMEN?!
KIAK KURK
HM, WACHT EENS, MISSCHIEN IS DEZE ONZIN TOCH NOG ERGENS GOED VOOR!
HOE BEDOELT U?
KIJK, HET SCHIP VAART ONDER AUTOMATISCHE BESTURING... HET IS ONGETWIJFELD OP WEG NAAR HET HOOFDKWARTIER VAN DE SPIONNEN!
KLIK
WE LATEN HET RUSTIG ZIJN KOERS VOLGEN! DAN KOM IK ER EINDELIJK ACHTER WAAR DIE SPIONNEN ZICH VERBERGEN!
EEN GEHEIME DOORGANG! NIEMAND ZOU VERMOEDEN DAT JE HIER IN KON!
MAAR HOE KOMEN WE ER WEER UIT?!

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verzonden. Losse nummers 40 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. Girobetalingsindien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van storlingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adreswijziging** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 362380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel.
Alle artikelen zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan elders te slaan.
© 1968 Walt Disney Productions

SPROOKJESBOEKEN

** WAAR MUZIEK IN ZIT **

'N KLANKRIJKE GRAMMOFOONPLAAT 33⅓ MINI-LP IN 'N KLEURIG KIJK- LEES- EN LUISTERBOEKJE

24 PAGINA'S PRACHTIGE TEKENINGEN MET KOSTELIJKE TEKSTEN DIE OOK OP DE PLAAT TE BELUISTEREN ZIJN

VRAAG DEZE LEUKE GRAMMOFOONPLATEN AAN DE BEZORGER